

# МУЛЬТФИЛЬМЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Н.Н. Некрылова**  
**Воронежский государственный университет**

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Также описываются специфические особенности процесса обучения дошкольников. Приводятся преимущества использования развивающих мультфильмов, интерпретируются принципы обучения иностранному языку. Кроме того рассматриваются упражнения, которые можно применить при работе с видеоматериалами с возрастной категорией 5-6 лет.

**Ключевые слова:** дошкольное образование; иностранный язык; возрастная категория; принципы обучения; дошкольники; раннее обучение

Раннее обучение детей дошкольного возраста иностранному языку (ИЯ) оказывает положительное влияние на общее психическое развитие ребенка, на развитие речевой культуры, расширяет кругозор. В дошкольном возрасте можно заинтересовать детей иноязычным общением, заложить те основы, на которых будет формироваться иноязычная коммуникативная компетенция в школе. Процесс освоения ИЯ в детском саду имеет коммуникативную направленность. Дошкольники овладевают элементарными коммуникативными навыками и умениями в диалогической и монологической речи. «Диалогическое общение – умение приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми в соответствии с речевым этикетом страны изучаемого языка, умение адекватно реагировать на вопросы во время беседы с педагогом, со сверстниками» [6, с. 76].

Формирование основ монологической речи включает, в первую очередь, умение рассказывать на элементарном уровне о себе, о членах своей семьи, описывать игрушки, любимых животных, предметы мебели в игровой комнате и т.д. В дошкольном возрасте дети овладевают только устными видами речевой деятельности: аудированием и говорением в форме диалога и монолога.

Перед педагогами, обучающими детей дошкольного возраста ИЯ, стоит ответственная задача, поскольку первый этап знакомства с новым языком является важным моментом в жизни детей. Поэтому процесс изучения языка должен проходить под педагогическим руководством.

Содержание обучения ИЯ в детском дошкольном учреждении должно обеспечить формирование такого набора языковых навыков и умений, которые необходимы для практического владения ИЯ и соответствуют интересам и потребностям дошкольников определенной возрастной группы 5 - 6 лет. Педагогу предоставляется широкое поле для творческой работы - он может отбирать и дополнять материал. От педагогов зависит, чем станет для ребенка новая встреча с ИЯ. Содержание обучения включает лексический и фонетический аспекты.

Определяя языковое содержание обучения, необходимо учитывать частотность материала, его семантическую ценность, простоту и доступность детям дошкольного возраста. Тематика по ИЯ должна перекликаться с материалом, используемым в дошкольном образовании для развития речи на родном языке. Но она не должна опережать тематику по развитию родной речи и идти после того, как соответствующий материал будет усвоен на родном языке, чтобы не создавать детям лишних трудностей.

Говоря об индивидуальных психологических особенностях ребенка дошкольного возраста, С. С. Бобкова утверждает, что они не являются сформировавшимися характеристиками. Происходит возрастное развитие внимания, памяти, мышления [1, с. 11]. Таким образом, при взаимодействии с конкретными детьми нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности их развития.

В то же время при обучении необходимо учитывать не только уровень развития психических функций, но и то, какие потребности и какая деятельность наиболее важны сейчас для ребенка, на каком этапе возрастного развития он находится. Если построить обучение так, чтобы предлагаемый материал, методы и средства отвечали психологической потребности ребенка в данный момент, то обучение окажется эффективным и одновременно поддерживающим формирование его личности.

Темп развития, интенсивность и формы поведения в кризисные периоды у каждого ребенка свои. Дети в разные моменты проходят через важные для себя ситуации, когда прежние отношения с миром и окружающими людьми их уже не удовлетворяют и возникает потребность в построении новых отношений.

Внимание ребенка, его эмоциональные силы в этот период направлены на возникшие противоречия, и от их разрешения зависит путь его дальнейшего развития. Поэтому в процессе обучения необходимо быть особенно внимательным к трудностям, с которыми ребенок столкнулся в ходе своего психологического развития.

Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным потому, что детей дошкольного и младшего школьного возраста отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих этапах, запоминание языкового материала; естественность мотивов общения; сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке.

На ранней ступени обучения язык должен прежде всего рассматриваться как средство развития личности дошкольника с учетом мотивов, интересов и способностей. Через общение и деятельность на языке и через деятельность с языком ребенок овладевает всем тем духовным богатством, которое может дать ребенку процесс иноязычного образования. Развитие на ранней ступени не менее практично, чем само владение языком, поскольку является предпосылкой успешного обучения в будущем. Итак, в содержание обучения иноязычному общению на ранней ступени необходимо ввести следующие четыре аспекта: воспитательный, развивающий, познавательный и учебный.

Как подчеркивает А.А. Варавина, процесс обучения дошкольников имеет ряд специфических особенностей.

Занятие должно рассматриваться не как урок, а как организация совместного дела с детьми. В этих целях необходимо широко практиковать групповые формы работы, в процессе которых язык гармонично встраивается в деятельность и сопровождает ее естественным образом. Важно создать условия, в которых ребенок чувствует себя раскованным и свободным, испытывает положительные эмоции [2].

Учитывая индивидуальные и возрастные особенности дошкольников, необходимо использовать в качестве методического приема игру, позволяющую создать ситуацию, в которой ребенок не может молчать. При этом следует обращаться не только к сюжетно-ролевым играм, ставшим традиционными в практике обучения, но и к подвижным играм, в которых также может отрабатываться языковой материал. Это мимические игры, пальчиковые, игры типа лото, домино, складывающиеся картинки и т. д.

Ребенок овладевает новым для него языком в процессе взаимодействия - общения со взрослым и друг с другом, друзьями, героями сказки. При этом важно, чтобы ребенок понимал цель каждого своего неречевого и речевого действия, результат, и испытывал желание потребность в использовании ИЯ как средства коммуникации. В процессе общения должна использоваться увлекательная и доступная детям информация. В создаваемый сюжет постоянно должны вводиться действующие персонажи, обладающие своим характером, историей. Это позволит организовать на основе сюжета типичное для дошкольников и любимое ими слушание, рассказывание и разыгрывание историй.

В практике обучения необходимо гораздо шире использовать возможности изобразительной, музыкальной, танцевальной и другой деятельности и максимально использовать возможности интегративного обучения. Ребенок, для того чтобы помочь своим любимым героям выбраться из всевозможных забавных, смешных и опасных ситуаций, должен во время путешествия что-то понять, сказать на ИЯ. Действуя подобным образом, он незаметно для себя не только усваивает большое количество лексического и грамматического материала, но и развивает лингвистические способности и психические функции, необходимые для овладения ИЯ

Занятия не должны быть для ребенка выполнением скучных упражнений по запоминанию иностранных слов и грамматических конструкций. Это должны быть уроки, полные всевозможных «приключений».

Изучение ИЯ в раннем возрасте очень эффективно. Дети быстро запоминают новое и легко осваивают полезные навыки. Однако сформировать интерес к занятиям удастся не всегда. Дети быстро увлекаются, но сохранить их мотивацию бывает нелегко.

Мультфильмы на испанском могут стать действенным способом повышения интереса к изучению языка. Они хорошо удерживают внимание ребенка и помогают ему воспринимать новое. В процессе просмотра

усваивается правильное произношение, которое помогает формировать навыки говорения на ИЯ.

Развивающие мультики хорошо использовать для изучения новых слов. Если дошкольник заинтересован в том, что происходит на экране, он запоминает реплики героев. Текст в мультфильме сопровождается видеорядом, поэтому у ребенка возникают ассоциации с отдельными словосочетаниями и выражениями, что также способствует запоминанию.

Для занятий с детьми можно использовать обычные неадаптированные мультики для самых маленьких. Как правило, в них очень простая лексика, а значение реплик понятно из контекста. Такое погружение в испаноязычную среду может быть очень полезным.

Еще один вариант – адаптированные обучающие мультфильмы. В них в игровой и интересной форме объясняются самые простые грамматические правила, слова и выражения. Благодаря наличию связного сюжета, подкрепленного ярким видеорядом, ребенок легко усваивает информацию.

Развивающие мультфильмы обладают целым рядом преимуществ в использовании. Детей легко заинтересовать развитием сюжетов мультиков, поэтому они смотрят их с удовольствием. Во время просмотра тренируется восприятие испанской речи на слух, формируется правильное произношение.

Ребенок быстро запоминает новые слова и выражения, если они ассоциируются с фрагментом из мультфильма. Большой выбор мультиков на испанском позволяет выбрать сюжет на интересную для ребенка тему. С помощью специальных учебных мультфильмов ребенок может изучать грамматику. Эффективность использования мультфильмов будет заметно выше, если после просмотра давать ребенку задания. Дети серьезно и внимательно относятся к мультикам и с удовольствием обсуждают просмотренное. Поэтому выполнение небольших заданий, соответствующих возрасту, не будет для них сложным.

Задания, связанные с просмотренными мультиками, выполняют еще одну важную функцию: они позволяют следить за тем, как ребенок усваивает материал. Если возникают трудности даже с самыми простыми заданиями, стоит подобрать другие мультфильмы.

О. И. Воробьева в своих трудах отмечает использование видеоматериалов в преподавании ИЯ, которое основано на главном методическом принципе - принципе наглядности [4]. Восприятие и переработка информации при просмотре мультимедийных материалов осуществляются в форме слухозрительного синтеза, на базе которого были созданы и разработаны аудиовизуальный и аудиолингвальные методы преподавания ИЯ. Мультфильмы создают условия обучения, максимально приближенные к иноязычной среде, и воспроизводят речевую ситуацию зрительными и звуковыми средствами. Эти особенности мультфильмов позволяют использовать их в целях интенсификации учебного процесса и придания ему максимальной коммуникативной направленности.

В отличие от аудиозаписей или печатных текстов, которые могут иметь высокую воспитательную, информативную образовательную и развивающую ценность, видеоматериалы в дополнение к этому также содержат визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном общении собеседников в конкретной ситуации, которые зависят от пола, возраста, индивидуальных особенностей говорящих. Визуальная наглядность помогает лучше понять и запомнить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в определённом контексте. Вербальные, акустические знаки помогают детям воспринять информацию синхронно, тогда как в источниках литературы она представлена линейно.

Ещё одним достоинством мультфильмов по сравнению с литературными произведениями является их эмоциональное воздействие на людей, что позволяет мультфильмам более красочно и объёмно передавать информацию, а также служить средством повышения мотивации детей. Мультфильм стимулирует детей к общению на ИЯ, учебно-поисковой и творческой деятельности. При работе с мультфильмом можно проводить различные мероприятия в группе, например, задания, выполняемые в парах или в группе, дискуссии, инсценировки, которые помогают детям чувствовать себя более свободно при разговоре и выступлении.

Согласно педагогу И. В. Терехову, фильмы, используемые в учебном процессе, обладают заметным потенциалом реализации основных принципов обучения [5, с. 33]:

- принцип коммуникативной и межкультурной направленности;
- принципы наглядности и доступности;
- принцип учета возрастных особенностей обучаемых;
- принцип стимулирования и развития мышления учащихся;
- принцип сознательной активности учащихся;
- принципы сочетания различных методов и форм обучения в зависимости от задач и содержания обучения и соответствия методов и приёмов целям обучения;
- принцип связи теории с практикой.

Специфика реализации данных принципов заключается в следующем:

Применение мультфильмов в обучении создает языковую среду в учебных условиях, их просмотр представляет собой естественную коммуникацию, признаком которой выступает речевое поведение в определённой социальной ситуации.

По мнению Е. А. Казаковой, мультфильмы демонстрируют речевое поведение носителей языка и сопутствующие ему экстралингвистические факторы через визуальный ряд, делая его более наглядным и доступным для понимания [4, с. 104]. Также доступность материала обеспечивается современными форматами носителей, оптимизирующими работу с фильмом.

Просмотр мультфильмов на испанском языке будет полезен детям с различными видами памяти. Кроме того, следует помнить, что мультфильмы, прежде всего, ориентированы на детских зрителей, вследствие чего, при

озвучивании мультфильмов на испанском языке соблюдаются правила произношения классического варианта испанского языка.

Просмотр мультфильмов, будет полезен на начальных этапах изучения иностранного языка так как мультфильмы на испанском языке не содержат сленга, грамматических сложностей, а также темп речи в мультфильмах размерен и не вызовет сложностей в понимании. Несмотря на это, сказки помогут решению одной из основных проблем при изучении ИЯ — восприятия испанской речи на слух. Также дети с легкостью осваивают интонацию и произношение и, несомненно, пополняют свой словарный запас и лучше его запоминают. Песни из мультфильмов также с легкостью воспринимаются детьми, так как мелодии и тексты просты. Детям они очень интересны. В настоящее время раннее обучение ИЯ является одним из приоритетных направлений в педагогической практике. Исследователи отмечают, что оно не только дает дополнительные возможности для разностороннего воспитания дошкольника, но также создает условия для развития как его языковых, так и общих способностей. Отсюда возникает вопрос о том, каким образом следует организовать учебную деятельность дошкольников для эффективного овладения ими испанским языком.

Предлагается организовать работу с мультфильмами с учетом ряда этапов по Т. П. Чудочиной.

#### ***Дотекстовый этап***

На примере мультфильма «Гадкий утенок» можно задать детям вопрос, как они думают, о чем будет мультфильм и догадаются ли они по названию о содержании. Здесь можно задать следующие вопросы.

Учитель: “*Chicos y chicas, ¿ de qué se trata en los dibujos animados?*”

Обучающийся: “*De un pato feo.*”

Учитель: “*¿De qué color es?*”

Обучающийся: “*De color gris / marrón.*”

#### ***Текстовый этап***

На этом этапе учитель задает дошкольникам вопросы, напрямую связанные с просмотренным мультфильмом.

Учитель: «*¿ Está feliz el patito?*»

Обучающийся: «*No.*»

Учитель: «*¿ Con quién el patito se hace muy amigos?*»

Обучающийся: «*Con cisnes.*»

Учитель: «*¿ Y después de su cita el patito está feliz?*»

Обучающийся: «*Claro que sí.*»

Очень полезно разговаривать с ребенком о просмотренном. Можно предложить ему воспроизвести ситуацию из мультфильма. Например, разыграть самые интересные сценки («Утёнок чужой среди своих» / «Путешествия утёнка» / «Обретённое счастье»). Это не только поможет закрепить лексику, но и позволит потренировать испанское произношение.

#### ***Послетекстовый этап***

На этом этапе малышам можно дать задание нарисовать рисунок, используя героев из мультфильма, а потом рассказать о них на испанском языке.

Мы приходим к выводу, что у детей дошкольного возраста только формируется представление о мире и поэтому обучение ИЯ в такой период имеет определённую сложность по сравнению с обучением в школе. Дети еще к этому моменту не овладели родным языком на продвинутом уровне, что могло бы сократить трудоемкую работу педагога. Грамотный учитель должен обладать приемами обучения, уметь находить индивидуальный подход к детям. Когда он видит, что детям скучно, необходимо найти причину и выход из этого положения. Он несет ответственность за результат их обучения. В XXI веке очень развиты информационные технологии, которые помогают в обучении ИЯ. Таким образом, обучение ИЯ начинают с самого маленького возраста, и здесь необходимо научиться преодолевать самые сложные задачи, которые существуют в методике преподавания.

### Литература

1. Бобкова С.С. Влияние изучения английского языка на повышение психологического здоровья детей старшей группы детского сада с нарушениями речи / С.С. Бобкова // INTERNATIONAL JOURNAL OF EXPERIMENTAL EDUCATION. – 2014. – №6. – С. 10 - 12.
2. Варавина А.А. Дополнительная образовательная программа «Английский язык для малышей». / А.А. Варавина Режим доступа: <https://5.uzl-school.ru/upload/English.pdf>
3. Воробьева О.И. Методические аспекты обучения иноязычной речи на начальном этапе с использованием информационно-компьютерных технологий. / О.И. Воробьева, Л.Д. Грушова Режим доступа: [http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/189916/1/Воробьева%20О.И.%20Грушова%20Л.Д.\\_МЕТОДИЧЕСКИЕ%20АСПЕКТЫ%20ОБУЧЕНИЯ%20ИНОЯЗЫЧНОЙ%20РЕЧИ%20НА%20НАЧАЛЬНОМ%20ЭТАПЕ%20С%20ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ%20ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ%20ТЕХНОЛОГИЙ.pdf](http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/189916/1/Воробьева%20О.И.%20Грушова%20Л.Д._МЕТОДИЧЕСКИЕ%20АСПЕКТЫ%20ОБУЧЕНИЯ%20ИНОЯЗЫЧНОЙ%20РЕЧИ%20НА%20НАЧАЛЬНОМ%20ЭТАПЕ%20С%20ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ%20ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ%20ТЕХНОЛОГИЙ.pdf)
4. Казакова Е.А. Мультфильмы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся начальной и средней ступеней / Е.А. Казакова // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2009. – С. 102 - 105.
5. Терехов И.В. Об использовании фильмов для изучения английского языка и речевого поведения его носителей / И.В. Терехов // Вестник ТГУ. – 2009. – №3 (71). – С. 32 - 34.
6. Чудочина Т.П.: Игра в обучении дошкольников иностранному языку / Т.П. Чудочина // Актуальные вопросы современной педагогики (III): Сб. науч. тр. – Уфа, 2013. – С. 76 - 78.